

PROGRAMME

Giovanni Battista Fontana

Sonata undecima a due cornetti, *Sonate*, Venise 1641

Alessandro Striggio/Girolamo Dalla Casa et Josquin Piguet

Diminutions sur Anchor ch'io possa dire, *Il vero modo di diminuir*, Venise 1584

Giovanni Battista Fontana

Sonata quarta a cornetto solo, *Sonate*, Venise 1641

Adrien Pièce

Toccata secundi toni

Thomas Luis de Vittoria/Giovanni Battista Bovicelli

Diminutions sur Vadam e Circuibo, *Regole, passaggi di musica*, Venise 1594

Girolamo Frescobaldi

Aria detta balletto, *Secondo libro di toccate*, Rome 1637

Niccolo Corradini

La Golferamma, *Primo libro di Canzoni alla francese*, Venise 1624

Giovanni Battista Fontana

Sonata seconda a cornetto solo, *Sonate*, Venise 1641

Giovanni Pierluigi da Palestrina/Francesco Rognoni

Diminutions « con arte e maestria » sur Io son ferito ahí lasso, *Selva de varii passaggi*,
Milan 1620

Fabritio Caruso

L'aura suave, Ballo del gran Duca, *Della nobilità di Dame, libro secondo*, Venise 1600,
ballo - gaillarde - saltarello - canario