

PROGRAMME

Praeludium aus dem G : orgue

Ecce annuntion vobis Gaudium : Alto, ténor, basse, violon, cornet, orgue

O praeclara Dies : Ténor, deux cornets, trois trombone, orgue

Sonate : quatre trombones et orgue

O Deus clementissime : Alto, deux cornets, trois trombone, orgue

Sonate à deux cornets, trois trombones et orgue

Ecce concipies in utero : Alto, ténor, basse, violon, cornet, orgue

††††††††††††††††

Sonate : un cornet, trois trombones et orgue

Drey handwercker vexation : Alto, ténor, basse, violon, cornet, clavecin

Mayen und Gukguks Lied : Ténor, violon, cornet, flûte à bec, clavecin

Praeludium und Fuge aus de E : clavecin

Der scoptisierer Wiederbezahlung : Ténor, violon, cornet, clavecin

Drey vexations-brüder in Gang/Gsang und Tranck : Alto, ténor, basse, clavecin

Sonate : deux cornets, trois trombones et clavecin

sources :

Philomela angelica cantionum sacrarum, Venise 1688

REcens FABricatus LAbor oder neugebachene Tafelschnitz, 1685

Grund-richtiger/kurz-leicht und nöthiger jetzt wal-vermehrter Unterricht der musikalischen Kunst oder Vierfaches Musicalisches Kleeblatt, 1697